



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
14 ° ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

TURMA: 4° ano A, B e C

PROFESSORAS: MARILENE RODRIGUES E PEDAGOGA MARIA PRISCILA.

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA,
GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 10 a 14 de agosto para concluir essas atividades. Na sexta-feira, dia 21, enviarei as respostas para que vocês possam realizar a correção e verificarem os erros e acertos.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professora: Marilene Rodrigues e Pedagoga Maria Priscila.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">➤ <u>Língua portuguesa</u>: Gênero textual: Texto informativo: Araucária e a lenda: Curiaçu e a gralha azul/ Compreensão e interpretação/ Ampliação vocabular/ Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual/ Discurso direto e indireto.➤ <u>Matemática</u>: Igualdades/ Elementos dos poliedros: face, aresta e vértice.➤ <u>História</u>: Ocupação e povoamento do Brasil destacando o estado do Paraná/ Portugueses/ Capitânicas hereditárias/ Primeiros núcleos de povoamento no Paraná.➤ <u>Geografia</u>: Paisagens- conservação e degradação da natureza.➤ <u>Ciências</u>: A vida nas regiões geladas da terra.
--------------------------------	---

	<p>➤ <u>Ensino religioso</u>: Representações religiosas na cultura popular.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>Compreender que as lendas combinam fatos reais e históricos com fatos irreais que são meramente produto da imaginação humana. Ampliar o vocabulário. Compreender e interpretar ideias implícitas contidas no texto. Identificar, faces, vértices e arestas de um poliedro. Nomear alguns sólidos geométricos.</p> <p>Reconhecer e explorar a igualdade matemática em situações de adição e subtração.</p> <p>Compreender como e por que se formaram as capitanias hereditárias, entender como se deu tal processo na colonização do Paraná.</p> <p>Conhecer as principais características das grandes formas do relevo terrestre. Perceber que as transformações ocorridas no relevo são frutos da ação humana.</p> <p>Demonstrar por que o planeta Terra tem polos gelados e a importância dos polos para a manutenção da vida na terra</p> <p>Analisar a relação entre provérbios e "sabedoria popular". Perceber que são transmitidas de geração em geração.</p> <p>.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organize seus estudos!! ➤ Em seu caderno de casa coloque a data em que irá realizar as atividades. ➤ Realize as atividades com atenção e capricho. <div data-bbox="804 1077 1187 1290" style="text-align: center;"> </div>
<p>Como vamos registrar o que aprendemos?</p>	<p>Fazer as atividades no caderno, não é necessário copiar os textos, somente o que a professora escrever que é para copiar ou desenhar.</p> <p>Não se esqueça de fazer o cabeçalho e colocar a disciplina e o conteúdo que está sendo trabalhado.</p> <p>Não se esqueçam de fazer a correção, na sexta feira sempre são postadas às atividades corrigidas.</p>

Assista as videoaulas pela televisão no canal 5.2 ou 5.3 diariamente.

10:00 às 10:45

10:00 às 11:30

11:30 às 12:00

Ou pelo Youtube: Canal TV Escola Curitiba quando quiser.

**Escola Municipal São Fernando.
Rolândia, 11 de agosto de 2020.**

Ciências: A vida nas regiões geladas da terra.

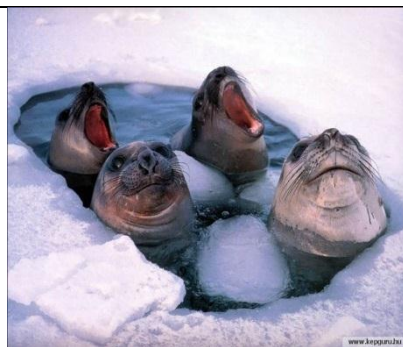
Os polos do planeta Terra, chamados também de regiões polares, são as áreas mais frias de todo o mundo. Por isso, são pouco povoadas. Durante grande parte do ano, as temperaturas nos polos encontram-se abaixo de 0°C, favorecendo a formação de paisagens diferentes das que conhecemos. Essa porção do planeta ocupa uma área de 35 milhões de km². No extremo norte do planeta temos a região polar ártica ou simplesmente: Ártico, o qual ocupa uma área de 21 milhões de Km², constituído pelo Oceano Glacial Ártico. Está localizado geograficamente entre o Círculo Polar Ártico e o Polo Norte. A área onde se encontra o Polo Norte é constituída por uma espessa camada de gelo de aproximadamente 2 km, oriunda das baixas temperaturas que predominam no lugar. Já no extremo Sul do planeta, encontra-se a região polar antártica, que é considerada um continente denominado de Antártica, o qual ocupa uma área de 14 108 000 km² localizada no hemisfério Sul. Assim com o polo Norte, essa extensão territorial também é formada por gelo. Tanto o polo Norte como o polo Sul possuem características iguais, como: temperatura, que não supera os 10°C nos períodos mais quentes do ano e por apresentarem o fenômeno chamado de “sol da meia-noite”, que acontece quando o Sol brilha 24 horas sem cessar. Outro aspecto comum nessas duas regiões é que elas regulam a temperatura do planeta, por isso a preocupação de se preservar as calotas polares.

Aspectos humanos

As atividades humanas nas regiões de clima polar estão essencialmente limitadas à costa e às regiões de menores latitudes. Na Groenlândia, norte do Canadá e do Alasca, vivem os esquimós. Durante o inverno, eles vivem em iglus. Sua alimentação é derivada de peixes, focas, morsas e ursos-polares. Na atualidade, os esquimós utilizam armas de fogo em vez dos tradicionais arpões para caçar animais. A população tem crescido nas últimas décadas, e a região do Ártico tem experimentado crescente desenvolvimento econômico. Novas cidades e aglomerações humanas surgiram por causa da descoberta de minerais. No polo sul por sua vez só mora pesquisadores e o Brasil possui uma base de pesquisa, chamada de comandante Ferraz, é a última grande região deserta do mundo. Por concentrarem quase 70% da água doce do planeta, as geleiras são de suma importância para a manutenção da vida na terra. O degelo das geleiras, além de reduzir a quantidade de água doce, desencadeia uma série de problemas socioambientais: aumento do nível e alteração da temperatura das águas dos oceanos, redução da biodiversidade, inundações etc. O polo norte está localizado na região do Círculo Polar Ártico, onde se localizam partes dos Estados Unidos, especificamente o Alasca, Dinamarca, Suécia, Finlândia, Canadá, Rússia e Noruega. Entretanto, não existem países considerados próximos do polo sul, também chamado de Antártida.

Animais do ártico são a grande maioria de pelagem branca, essa pelagem serve para camuflar dos predadores. O animal símbolo do ártico é o urso polar.





A Antártica é o continente mais seco, frio e com ventos do planeta. Mas, apesar dessas condições adversas, vários animais – e algumas plantas, como a tundra – conseguiram se adaptar e sobreviver. O animal símbolo da Antártida é o pinguim.

Responda as questões em seu caderno.

- 1- As áreas mais frias do mundo são chamadas de: _____
- 2- O Ártico se localiza no: _____
- 3- A Antártica se localiza no: _____
- 4- O Ártico é banhado pelo oceano: _____
- 5- O fenômeno na qual o sol brilha 24 horas sem parar chama-se: _____
- 6- Animal símbolo do Ártico: _____
- 7- Animal símbolo da Antártica: _____
- 8- Nome da base brasileira na Antártica: _____
- 9- Porque as geleiras são de extrema importância para a vida na terra:
 Porque ajudam a manter a temperatura da terra estável.
 Porque possuem 70% da água doce do planeta.

Matemática: Igualdades.

1- Marcelo sem querer apagou as anotações referentes ao consumo de calorias no período da tarde. Faça as operações e preencha a tabela.

	Tarde	Noite	Total de calorias
SEG		647	1 211
TER		890	1 211
QUA		743	1 211

Operação um. Segunda

Operação dois. Terça

Operação três. Quarta.

--	--	--

2- Descubra a quantidade que está faltando nos desenhos abaixo, para que haja igualdade no valor final.

$$\begin{array}{r}
 \text{estrela} - \text{triângulo} = \underline{75} \\
 \text{pentágono} - \text{oval} = \underline{100} \\
 \text{triângulo} - \text{oval} = \underline{65} \\
 \text{casa} - \text{seta} = \underline{200}
 \end{array}$$

3- Quanto vale cada flor vermelha, para que o resultado final seja 60:

$$\text{flor vermelha} + \text{flor vermelha} + \text{flor vermelha} = 60$$

4- Quanto vale cada flor para que o resultado final seja 30:

$$\text{flor vermelha} + \text{flor azul} + \text{flor azul} = 30$$

Língua portuguesa: Gênero textual: Texto informativo: Araucária/ Compreensão e interpretação/ Ordem alfabética.

Araucária- árvore símbolo do Paraná.

Araucária é o nome popular dado para a árvore da espécie *Araucária angustifolia*, que também possui outros diversos nomes populares como: Pinheiro-do-paraná, Curi, Pinheiro-brasileiro, Pinheiro-caiová, Pinheiro-das-missões e Pinheiro-são-José. A maior incidência na árvore conhecida no Brasil é no Paraná, sendo assim considerada a árvore símbolo no Estado. As araucárias são encontradas somente no hemisfério Sul. Atualmente esta árvore encontra-se na lista das árvores ameaçadas de extinção. Uma ideia do quanto já foi devastada é que sua área foi reduzida no Estado do Paraná, a cada 100 árvores que existia hoje só existem três árvores. Esta árvore pode medir de 20 a 50 metros de altura, possui sua copa voltada para o céu e seus galhos se esticam em todas as direções, esse foi o jeitinho que ela encontrou para receber mais luz do que as outras árvores na floresta.

Estruturas florais da espécie são polinizadas entre setembro e outubro. Esta planta possui macho e fêmea. As plantas fêmeas são as que produzem as pinhas, com 20 cm de diâmetro, sendo que cada uma pode abranger até 150 sementes (pinhões).

A reprodução ocorre de forma que o vento transporte o pólen das plantas masculinas até as plantas femininas, transforma em semente, que por sua vez não tem a defesa do ovário, essa proteção da semente que chamamos de pinhão. Esta árvore pode possuir diversas utilidades, pode ser usada em ornamentação, paisagismo de praças, etc... Seus pinhões são amplamente consumidos pela população e era muito apreciada também pelos índios Kaingang, aliás, foram os índios que nos ensinaram a comer pinhão. A fauna silvestre também utiliza os pinhões como alimento, e ainda há a utilização da madeira como combustível para fornos e lareiras.



Responda as questões em seu caderno.

1- A araucária é conhecida por vários nomes. Quais são eles?

R:

2- Por que ela é considerada a árvore símbolo do Paraná?

R:

3- Qual foi a maneira que a araucária encontrou para receber mais luz que as outras árvores da floresta?

R:

4- Quais são as utilidades da araucária?

R:

5- Como são chamadas as sementes das araucárias?

R:

Um dos principais requisitos para a utilização correta do dicionário é o domínio da ordem alfabética. Para encontrar a palavra desejada em um dicionário, inicialmente é necessário procurar a primeira letra da palavra que queremos saber o significado. Depois devemos realizar o mesmo processo com as duas letras seguintes. As vezes também precisamos saber a origem da palavra. Ex: se estiver procurando a palavra almoçando não iremos encontrá-la e sim a palavra almoçar.

6- Vamos colocar as palavras abaixo em ordem alfabética.

Araucária	Pinheiro	Pinhão
Polinizadas	Plantas	Proteção
Paraná	Paisagismo	Árvore

1-	4-	7-
2-	5-	8-
3-	6-	9-

7- Todas as palavras abaixo, não podem ser encontradas no dicionário. Escreva na frente a palavra que você irá encontrar no dicionário.

Populares= popular

Polinizadas=

Missões=

Encontrou=

Possuem=

Reproduzem=

Geografia: Paisagens- conservação e degradação na natureza.

A ação humana sobre o relevo.

O homem ao longo da história vem modificando a natureza, então o relevo, que é parte integrante, sofre efeitos diretos da apropriação. O homem tem capacidade, através de sua força de trabalho e suas tecnologias, de construir túneis, retirar montanhas, desviar o curso de rios, modificar o relevo no campo e nas cidades. É bom lembrar que existem os fatores naturais de transformação, mas o homem provoca de forma artificial tais mudanças.

O relevo é a expressão e a modelagem da superfície terrestre, um resultado de uma infinidade de acontecimentos que marcaram a história geológica da Terra, que se encontra em constante dinamismo

e transformação. Assim, ele expressa a sua história pelos seus desníveis, suas diferenças de altitudes, suas fisionomias e todos os elementos que compõem e dão forma às paisagens. Para melhor compreendermos a estrutura da superfície, foi elaborada uma classificação responsável pela divisão do modelado terrestre em quatro diferentes formas de relevo, a saber: montanhas, planaltos, planícies e depressões.

Montanhas

As montanhas são um tipo de relevo caracterizado pelas suas acentuadas elevações, ou seja, é a parte da superfície que apresenta as maiores altitudes e as mais intensas declividades. Quando elas apresentam-se em um conjunto extenso, recebem o nome de **cadeias montanhosas**, que também podem ser chamadas de **cordilheiras**.

Planaltos

Os planaltos são áreas com uma relativa altitude e uma superfície mais ou menos plana, com limites bem nítidos, estes geralmente constituídos por escarpas ou serras. Apesar de serem entendidas como áreas planas, suas superfícies são mais acidentadas do que as das planícies, com um maior número de serras e ondulações em suas paisagens, além de ser o tipo de relevo onde encontramos as chapadas.

Planícies

São áreas com uma fisionomia plana, ou seja, com uma paisagem menos acidentada, que, por possuírem altitudes menores do que os dois tipos anteriormente apresentados, recebem uma grande quantidade de sedimentos. Estes são provenientes do desgaste de outras formas de relevo.

Depressões

São regiões que apresentam, quase sempre, pequenas altitudes e que são mais baixas do que o nível do mar ou a região em seu entorno. Possuem, geralmente, uma superfície plana ou côncava, uma vez que passaram por um longo período de erosão e que agora se caracterizam pela predominância do acúmulo de sedimentos provenientes das regiões circundantes.

Montanha na cordilheira dos Andes.



Planalto na Chapada Diamantina Bahia.



Planície no Rio Amazonas.



Depressão no Mar Cáspio.



O relevo do Paraná



Relevo

- O Estado do Paraná apresenta uma grande variedade nas formas de relevo. No conjunto, apresenta uma sucessão mais ou menos harmoniosa de planaltos, cada qual com características bem típicas. Tais diferenciações são de ordem topográfica, climática e geológica.

De leste para oeste, logo após a Planície Litorânea, temos a Serra do Mar, onde temos a área ambiental mais preservada do território estadual, com a exuberante flora subtropical, dominante nos estados sulinos. O ponto mais elevado não só do estado, mas de toda a porção meridional do Brasil, é o pico Paraná com 1.962 metros de altitude.

Responda as questões em seu caderno.

1- Escreva o nome dos cinco tipos de relevo que formam o estado do Paraná.

--	--	--	--	--

2- Conjunto de cadeias montanhosas são também chamadas de:

(A) Montanhas (B) Cordilheiras (C) planaltos

3- Área mais preservada do território paranaense:

(A) Serra da Mantiqueira (B) Serra do Mar (C) Serra do Cadeado

4- Pico mais alto do estado:

(A) Pico da Neblina (B) Pico das Agulhas Negras (C) Pico do Paraná

5- Desembaralhe as palavras e escreva sobre as características de cada relevo.

PLAC
NIE!

PNAL
LATO

MON
TAHA

DESS
PEOÃ

6- Porque o homem modifica ao relevo, pinta as respostas certas.

Construir pontes

Para plantar

Construir prédios

Desviar o curso
de um rio

Construir estradas

Fazer aterro
sanitário

Língua portuguesa: Gênero textual Lenda: Curiaçu e a gralha azul/ Compreensão e interpretação/Ampliação vocabular.

Curiaçu e a Gralha-azul.

Curiaçu era o guerreiro mais forte e mais alto de todo o Paiquere. Era admirado pela tribo e temido pelos inimigos. Sua pontaria certa alcançava mesmo de longe o peixe que escolhia. Seus movimentos ligeiros e precisos garantiam o alimento de sua aldeia.

Um dia embrenhou-se na floresta seguindo o rastro de uma onça e a surpreendeu no ataque a jovem Guacira, filha do chefe da tribo inimiga. Rápido ao pensar e no agir, a corda do arco esticada Curiaçu soltou a flecha veloz, que atingiu mortalmente a fera.

Guacira desfaleceu-se com o susto e o valente guerreiro a tomou nos braços para socorrê-la. Nesse momento, os guerreiros da tribo de Guacira chegaram e pensando que Curiaçu estava raptando a filha do pajé, deram o alarme.

Os guerreiros cercaram Curiaçu e o crivaram de flechas. Mesmo assim ele conseguiu fugir em direção à mata virgem, levando consigo Guacira. Sentindo que ia morrer pede a Guacira que esconda seu corpo. A jovem índia o esconde em uma fenda no chão e o cobre com folhas.

Em seguida, cobre a terra com as gotas de sangue.

Depois de passado o perigo, Guacira procura o local onde tinha escondido o corpo de Curiaçu, pois sua intenção era curá-lo com o segredo das ervas aprendido com seu pai. No entanto, ela não encontra o lugar que o havia enterrado.

O tempo passou e nesse lugar nasceu uma árvore enorme de tronco escuro e galhos parecidos com flechas. Foi assim que surgiu a Araucária – o pinheiro do Paraná.

Tupã então transformou Guacira na gralha azul e sua sina é repetir o que aconteceu. Quando os pinhões caem no chão, a gralha azul pensando que são as gotas de sangue de Curiaçu os enterra e depois não mais os encontra, assim como nunca mais encontrou o corpo do jovem guerreiro.

Hardy Guedes Alcoforado Filho.

Responda as questões em seu caderno.

1- Como Curiaçu garantia o alimento para a sua aldeia?



Porque era o guerreiro mais forte de sua aldeia.



Porque tinha pontaria certa, movimentos precisos.

2- O que assustou Guacira que levou ela a desfalecer?



O ataque de uma onça.



O ataque da tribo rival.

3- Porque os guerreiros da tribo de Guacira acharam que Curiaçu queria raptá-la ?



Porque ela era muito bonita.



Porque Curiaçu a tomou nos braços para socorrê-la

4- Porque Curiaçu sentia que ia morrer?



Porque estava com o corpo crivado de flechas.



Porque estava com muitas mordidas da onça.

5- Porque Guacira procurou o local onde ela havia escondido o corpo de Curiaçu?



Para se certificar de que ele havia morrido.



Para curá-lo com segredo das ervas que aprendeu com seu pai.

6- A lenda Curiaçu e a gralha azul, explica o surgimento da Araucária pela:



Pela ciência.



Pela cultura.



Pela religião

7- Nesse momento, os guerreiros da tribo de Guacira chegaram e pensando que Curiaçu estava raptando a filha do pajé, **deram o alarme. A expressão em destaque indica:**



Utilizaram algum sinal para avisar os outros guerreiros da tribo.



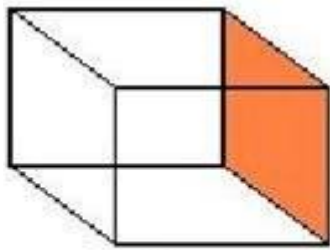
Gritaram e saíram correndo.

Matemática: Elementos dos poliedros: faces, vértices e arestas.

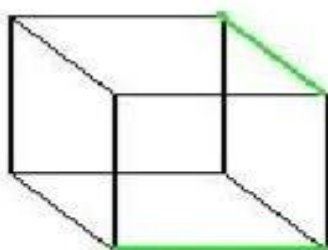
Elementos dos sólidos geométricos

Os sólidos geométricos são compostos por 3 elementos:

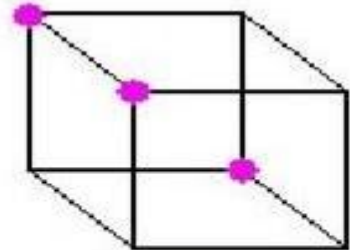
- 1 - Face
- 2 - Vértice
- 3 - Aresta



Face



Aresta



Vértice

1- De acordo com a legenda, identifique Face, Vértice e Aresta.



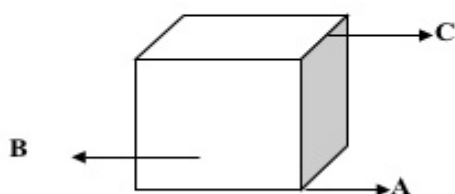
Face



Vértice



Aresta



A. _____

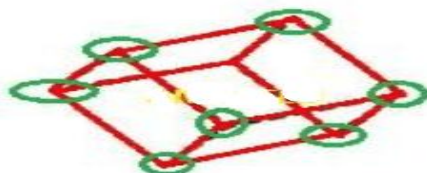
B. _____

C. _____

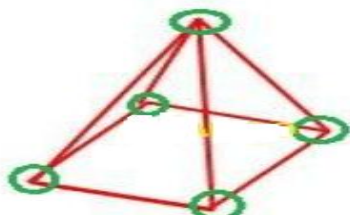
2- Coloque a quantidade de faces, vértices e arestas dos poliedros abaixo.



FACES: _____
VÉRTICES: _____
ARESTAS: _____

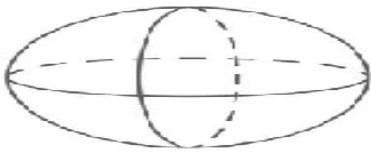


FACES: _____
VÉRTICES: _____
ARESTAS: _____

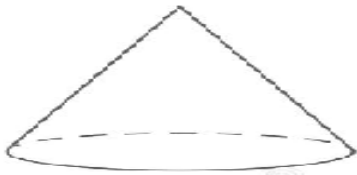


FACES: _____
VÉRTICES: _____
ARESTAS: _____

3- Ligue.



Esfera



Pirâmide



Cubo



Cone



Cilindro

Escola Municipal São Fernando.
Rolândia, 14 de agosto de 2020.

Língua portuguesa: Interpretação e compreensão de texto/ Ampliação vocabular.

Leia novamente a lenda do Baobá e a lenda do Curiaçu para responder as questões abaixo.

1-Leia as frases e indique a qual lenda pertence.

Lenda 1: Baobá: A árvore de ponta-cabeça.	Lenda 2: Curiaçu e a Galha azul.	
	Lenda 1	Lenda 2
A lenda explica o formato da árvore.		
Tem com personagens uma índia, um índio e indígenas inimigos.		
A árvore foi punida por ser invejosa.		
A lenda explica a origem da Araucária.		
Houve a morte de um inocente por julgamento precipitado.		
Tem como personagens a árvore e Deus.		
A lenda tem origem indígena.		
Começa com "No início dos tempos"		
A lenda tem origem africana.		

2- Um dia **embrenhou-se** na floresta seguindo o rastro de uma onça. Qual definição se encaixa melhor na palavra em destaque.

- (A) Esconder entre brenhas ou matos.
- (B) Internar-se.

(C) Concentrar-se; absorver-se.

3- Sua pontaria **certeira** alcançava mesmo de longe o peixe que escolhia. Qual definição se encaixa melhor na palavra em destaque?

(A) Que acerta em cheio; que não falha; bem dirigido ao alvo.

(B) Exato.

(C) Adequado.

4- Mesmo assim ele conseguiu fugir em direção à **mata virgem**, levando consigo Guacira. Qual definição de encaixa melhor na palavra em destaque?

(A) Nova natural e muito explorada.

(B) Plantada pelo homem, pouco explorada.

(C) Primitiva, natural, não explorada.

História: Ocupação e povoamento do Brasil destacando o estado do Paraná/ Portugueses/ Capitânicas hereditárias/ Primeiros núcleos de povoamento no Paraná.

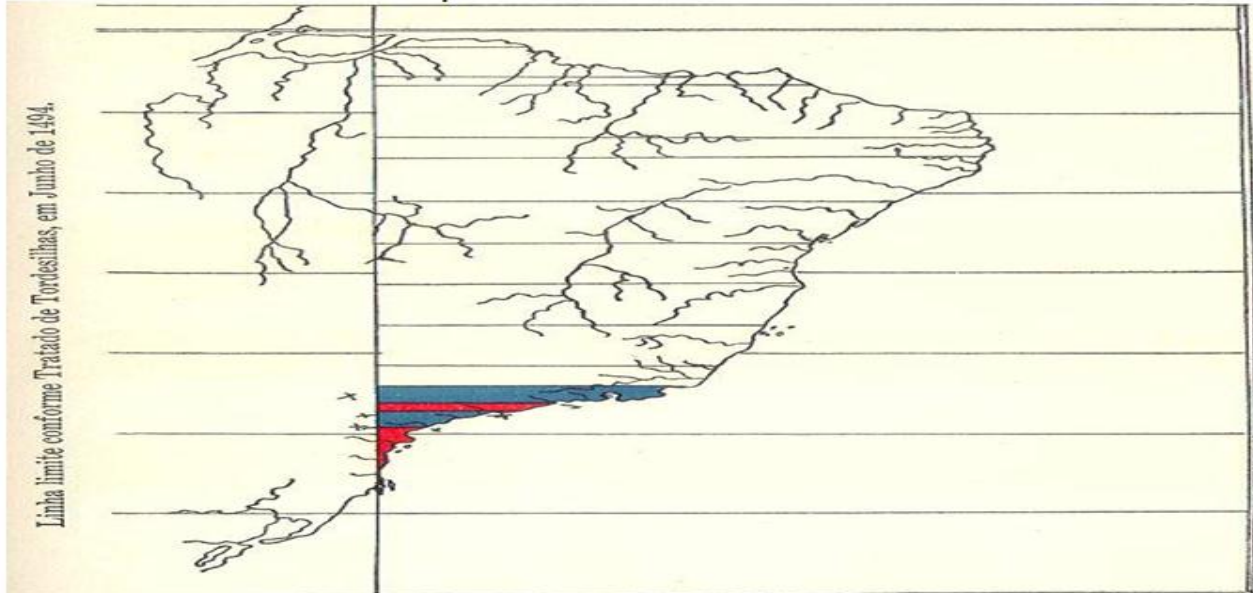
As **Capitanias Hereditárias** foram um sistema administrativo implementado pela Coroa Portuguesa no Brasil em 1534.

O território do Brasil, pertencente a Portugal, foi divididas em faixas de terras e concedidas aos nobres de confiança do rei D. João III (1502-1557). Essas poderiam ser passadas de pai pra filho e por isso, foram chamadas de hereditárias. Os principais objetivos eram povoar a colônia e dividir a administração colonial. As Capitânicas Hereditárias, porém, tiveram vida curta e foram abolidas dezesseis anos após sua criação.

Resumo: Após a descoberta das terras a leste do Tratado de Tordesilhas, em 1500, por Pedro Álvares Cabral, o foco da Coroa portuguesa na sua colônia da América Portuguesa era a extração dos recursos da terra, como o pau-brasil. Isso se devia ao fato de não terem sido encontrados metais preciosos como foi o caso dos espanhóis nas suas possessões. O sistema de capitânicas hereditárias foi implantado a partir da expedição de Martim Afonso de Sousa, em 1530. Os portugueses tiveram receio de perderem suas terras conquistadas para outros europeus que já estavam negociando com os indígenas e buscavam se fixar ali. Para tanto, a Coroa Portuguesa imediatamente adotou medidas para povoar a colônia, evitando, dessa maneira, possíveis ataques e invasões.

Capitânicas Hereditárias no Paraná: A ocupação do Paraná pelos portugueses começa pela concessão de duas Capitânicas hereditárias: a de São Vicente, oferecida a Martim Afonso de Souza, em 1532 e a de Sant'Ana, a Pero Vaz de Souza em 1535. Para os portugueses os índios constituíam-se em um bem a ser comercializado, sendo capturados para posterior venda como escravos em cidades como São Paulo, Rio de Janeiro e Salvador. Há notícias de moradores portugueses na Ilha da Cotinga a partir de meados do século XVI, mas a descoberta de ouro em Iguape veio constituir-se em um incentivo para a expansão do povoamento, começando a devassar-se a zona situada entre Paranaguá e Curitiba. À economia mineradora instalada na região na primeira metade do século XVII, fundamentada no trabalho do cativo indígena, consolidou a ocupação portuguesa no litoral.

Capitânicas Hereditárias.



A cor azul indica a Capitânia de Martin Afonso e a cor vermelha a de Pero Vaz, ambas no estado do Paraná.

Responda as questões em seu caderno.

1- Em que ano o governo português adotou o sistema de capitânicas hereditárias? R:	2- Porque as capitânicas eram chamadas de hereditárias? R:	3- Quais eram os principais objetivos das capitânicas hereditárias? R:
4- Quantos anos apenas duraram o sistema de capitânicas hereditárias? R:	5- Nome da madeira que os portugueses exploraram primeiro no Brasil? R:	6- Nome da capitânia dada a Martin Afonso de Souza no Paraná? R:
7- Nome da capitânia dada a Pero Vaz de Souza no Paraná? R:	8- Porque os portugueses capturavam os índios? R:	9- Qual foi a parte do Paraná povoada pelos portugueses na época das capitânicas hereditárias? R:

Ensino religioso: Manifestações religiosas na cultura popular.

Provérbios.

Os provérbios são ditos populares (frases e expressões) que transmitem conhecimentos comuns sobre a vida. Muitos deles foram criados na antiguidade, porém estão relacionados a aspectos universais da vida, por isso são utilizados até os dias atuais. É muito comum ouvirmos provérbios em situações do cotidiano. Quem nunca ouviu, ao fazer algo rapidamente, que “a pressa é a inimiga da perfeição”. Os provérbios fazem sucesso, pois possuem um sentido lógico.

A maioria é de criação anônima. O provérbio é fácil de decorar e transmitir em função de seu formato simples, curto e direto. Falam sobre diversos assuntos e fazem parte da cultura popular da humanidade. Encontramos provérbios para praticamente todas as situações de vida. Vamos conhecer os significados de alguns provérbios.

1. Água mole, pedra dura, tanto bate até que fura.

Esse ditado quer dizer que, com persistência, você será capaz de alcançar seus objetivos. Que mesmo que algo seja difícil e você não consiga de primeira, basta se esforçar e não desistir que uma hora você irá conseguir.

2. À noite todos os gatos são pardos

A premissa desse ditado é que, de noite, não conseguimos ver direito a cor das coisas, e por isso, não conseguimos ver bem a diferença das coisas, todas parecem iguais. No sentido mais figurado, o ditado nos diz que não precisamos nos preocupar tanto com as diferenças, pois no fim, tudo fica igual, que poucos irão reparar nos detalhes.

3. Águas passadas não movem moinhos

Quer dizer que o que passou não pode mais mudar, nem ter poder sobre o agora, então devemos focar no presente e futuro.

4. A corda sempre arrebenta pro lado mais fraco

Esse ditado popular nos fala sobre diferenças de poder, em que as pessoas que têm menos condições ou contatos são sempre as primeiras a saírem prejudicadas quando algo de ruim acontece..

5. Apressado come cru

Quer dizer que quem é muito apressado acaba pegando as coisas ainda não prontas, pela metade. Também serve para dizer que a pessoa fez algo de qualquer jeito para terminar antes e que acabou mal feito.

Responda as questões em seu caderno.

1- Enumere a primeira coluna de acordo com a segunda coluna.

1

Quem planta vento, colhe tempestade.

2

Mais vale um pássaro na mão do que dois voando.

3

Cão que muito late não morde.

4

Quem com ferro fere com ferro será ferido.

Quem fala muito pouco faz.

Devemos valorizar o que temos e não o que não temos.

Quem faz maldade, maldade pode receber.



Precisamos ter cuidado com o que fazemos aos outros, porque podemos receber de volta.

2- Decifre os desenhos e enumere de acordo com o seu significado.



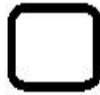
A união faz a força.



Mais vale um pássaro na mão do que dois voando.



Cada macaco no se galho.



Não adianta chorar o leite derramado.



Cavalo dado não se olha os dentes.



Santo de casa não faz milagre.

3- Desembaralhe as frases e descubra dois provérbios populares.



ENGANAM AS APARÊNCIAS



CARO BARATO O SAI





14° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL

ALUNO: ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: JESUEL

TURMA: 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 À 14 DE AGOSTO DE 2020

VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Repertório lexical relacionado aos números: 1 a 60.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com o apoio do professor, o significado de palavras que nomeiam os números, os quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Sugestão vídeo: https://youtu.be/UYnA7W0vHeQ Assista o vídeo de sugestão e o vídeo explicativo do professor e faça a leitura do vocabulário da formação dos números em inglês.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar através da cópia da data, do nome da disciplina e da resolução do exercício por meio do vídeo da professora no qual os alunos responderão perguntas de múltipla escolha.
IMPORTANTE!	NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: AUGUST, _____, 2020.

OBSERVE AND READ THE FORMATION OF NUMBERS IN ENGLISH (OBSERVE E LEIA A FORMAÇÃO DOS NÚMEROS EM INGLÊS)

FORMAÇÃO NÚMEROS EM INGLÊS			
NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS	NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS
0	ZERO	13	<u>THIRTEEN</u>
1	ONE	14	<u>FOURTEEN</u>
2	TWO	15	<u>FIFTEEN</u>
3	THREE	16	<u>SIXTEEN</u>
4	FOUR	17	<u>SEVENTEEN</u>
5	FIVE	18	<u>EIGHTEEN</u>
6	SIX	19	<u>NINETEEN</u>
7	SEVEN	20	<u>TWENTY</u>
8	EIGHT	30	<u>THIRTY</u>
9	NINE	40	<u>FORTY</u>
10	TEN	50	<u>FIFTY</u>
11	ELEVEN	60	<u>SIXTY</u>
12	TWELVE	61	<u>SIXTY - ONE</u>

Os números de 13 à 19 recebem a terminação **TEEN**, uma abreviação da palavra **TEENAGERS**, que significa adolescentes e representa a faixa etária destes jovens de 13 à 19.

Do número 20 até o 90, a terminação é "TY"

Para escrever número composto, basta juntar o nome da dezena e o da unidade.

EXERCISE

1- ANSWER THE QUESTIONS (RESPONDA AS QUESTÕES)

- 1) Os números em inglês: twenty, forty, sixteen, eighteen, fourteen, são:
A) 12, 40, 16, 18, 4
B) 20, 14, 16, 18, 4
C) 20, 40, 16, 18, 14
D) 30, 40, 16, 18, 14
- 2) O número 50 em inglês é:
A) Forty
B) Fifty
C) Fifteen
D) Fourteen
- 3) O número 33 em inglês é:
A) Forty-three
B) Thirteen
C) Three
D) Thirty-three
- 4) A soma dos números seventeen e forty-one é:
A) 16
B) 58
C) 31
D) 48

14° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DENISE MARTINS

4º Ano

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO
REALIZAR A ATIVIDADE.

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE REDE E MURO: VOLEIBOL- fundamento – TOQUE E MANCHETE

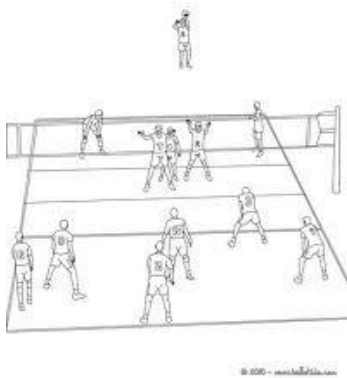
2- Para que vamos estudar esses conteúdos:PR.EF35EF05.a.4.01

Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

3-Como vamos estudar esse conteúdo?

Esportes com rede divisória ou parede de rebote são modalidades nas quais o objetivo principal é lançar, bater ou arremessar a bola ou objeto de mesma função para a quadra adversária sobre uma rede, ou rebatendo contra uma parede. Essa maneira de atravessar a bola ou o objeto, deve dificultar a interceptação da defesa do adversário e fazer com que a bola ou o objeto toque o chão para que o ponto seja computado.

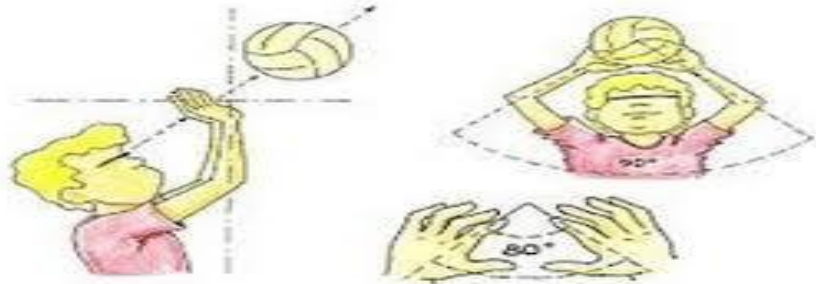
(GONZÁLEZ e BRACHT, 2012). Exemplos: Voleibol, badminton, vôlei de praia, tênis, tênis de mesa, squash, peteca e raquetebol.



- Vamos retomar o **Voleibol (roteiro 11)** esse conteúdo com um dos fundamentos principais do vôlei que é o **TOQUE**, e introduzir o 2º fundamento a **MANCHETE**.

Para realizar um **toque**, o jogador golpeia a bola com as pontas dos dedos, num **movimento** de baixo para cima. O **toque** é utilizado principalmente para a realização de um levantamento, embora também possa ser usado para a realização de uma recepção ou de uma defesa.

GESTO TÉCNICO DO TOQUE

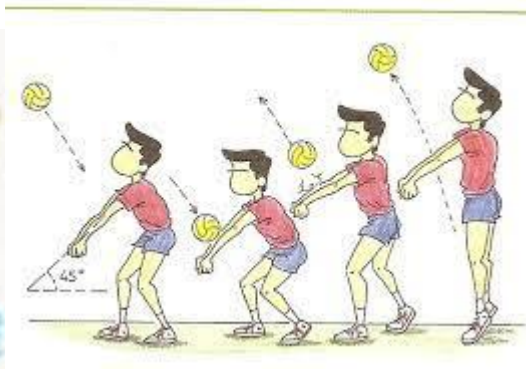


A manchete é uma forma de tocar a bola com o antebraço. Para realizar essa ação, o jogador acerta a bola de baixo para cima, com os braços estendidos, as mãos unidas e as pernas flexionadas. É uma técnica utilizada para a realização de uma recepção, levantamento e principalmente para defender bolas baixas.

1- Posição dos braços



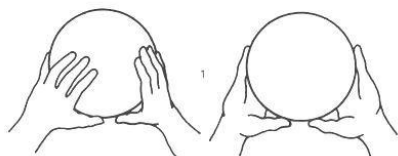
2- Execução da Manchete



O que precisa para jogarmos?

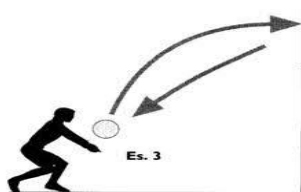
Uma bexiga, uma bola, duas cadeiras, e um pedaço de barbante ou varal.

ATIVIDADE 1



Duas pessoas sentadas em um campo dividido por cadeiras e barbante. O objetivo do jogo é atirar para o campo de adversário a bexiga, através de toques. Logo após praticar o toque com a bexiga, o aluno deverá pegar a bola e realizar o toque jogando para o campo adversário, a outra pessoa deverá pegar a bola e fazer o toque. Feito diversas vezes esse movimento com parada, o aluno e o adversário deverão ficar em pé e realizar o toque sem deixar a bola cair no chão. Quem conseguir fazer a bola cair no campo adversário ganha ponto. Vence a pessoa que fizer mais pontos.

ATIVIDADE 20 aluno com uma bola na mão vai executar a manchete contra a parede sem parar, procurando não deixar a bola cair. Inicialmente pode-se enviar a bola sobre si mesmo e depois envia-la contra a parede.



LINK DAS ATIVIDADES:

Toque: <https://www.youtube.com/watch?v=9hszQQLcYZg&t=105s>

Manchete: <https://www.youtube.com/watch?v=6DtLdd4BoVY>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título ESPORTES DE REDE E MURO: VOLEIBOL- fundamento – TOQUE, MANCHETE e descrever como foi a realização da atividade nesse dia, para ficar registrado no caderno.

14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

TURMA: 4º e 5º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO - 2020

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<p>➤ MATERIALIDADES: JOGOS MUSICAIS: BRINCADEIRAS CANTADAS</p> <p>❑ MATRIZES EST. CULT.: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS</p> <p>❑ ELEMENTOS DA LING. MUSICAL: ALTURA, MELODIA E NOTAS MUSICAIS.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PR.EF15AR.n.3.39- CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO O GÊNERO MUSICAL CANTIGA FOLCLÓRICA, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE; • PR.EF15AR03.s.3.05 -RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS; • PR.EF15AR14.s.4.14 - PERCEBER E EXPLORAR O ELEMENTO ALTURA (GRAVE E AGUDO) E NOTAS MUSICAIS, POR MEIO DE JOGOS, BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO/CRIAÇÃO, EXECUÇÃO E APRECIACÃO MUSICAL.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/-5B44O3fESo</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR?</p>	<p>❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, GIZ DE CERA OU TINTAS (SE TIVER).</p>

ARTE

❖ ATIVIDADE DA SEMANA: BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS: altura e notas musicais

- ❑ COMPREENDA MELHOR SOBRE A ORDEM DAS NOTAS MÚSICAIS E SEUS PARÂMETROS SONOROS, DESTACANDO A ALTURA (GRAVE E AGUDO), NO LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=tzm5RUav6tw&feature=youtu.be>
- ❑ ACESSE TAMBÉM, OS LINKS ABAIXO, APRENDA, CANTE E BRINQUE JUNTO COM SEUS FAMILIARES:
- ❑ **BRINCADEIRA CANTADA: ESCRAVOS DE JÓ** -
https://www.youtube.com/watch?v=bOBpziRpV_4
- ❑ **NOTAS MÚSICAIS: CANÇÃO ESCRAVOS DE JÓ (FLAUTA)** -
<https://www.youtube.com/watch?v=OR-3xVUBG2s>
- ❑ CANTE E PERCEBA O USO DAS NOTAS MÚSICAIS NA COMPOSIÇÃO DA CANÇÃO ESCRAVOS DE JÓ:

<i>ES CRAVOS DE JÓ</i>	<i>MELODIA = NOTAS MÚSICAIS</i>
ES CRAVOS DE JÓ	SOL – DÓ – SI – LÁ – SOL
JOGAVAM CAXANGÁ	LÁ – SOL – LÁ – SI – FÁ – MI
TIRA, PÕE	SOL – MI
DEIXA FICAR	SOL – MI
GUERREIROS COM GUERREIROS	MI – MI – RÉ – DÓ
FAZEM ZIGUE-ZIGUE-ZÁ	SOL – LÁ – SOL – MI
GUERREIROS COM GUERREIROS	SOL – LÁ – SOL – MI
FAZEM ZIGUE-ZIGUE-ZÁ	SOL – LÁ – SOL – LÁ – SI – DÓ

- FAÇA UM VÍDEO DIVERTIDO COM A BRINCADEIRA FOLCLÓRICA PROPOSTA OU OUTRA QUE VOCÊ E SUA FAMÍLIA CONHEÇAM, USANDO OS RECURSOS PARA DEFINIR A ALTURA NA CANÇÃO, OU SEJA, ORA CANTE GRAVE, ORA CANTE AGUDO, DIVIRTA-SE MUITO. MANDE PARA A PROFESSORA DE ARTE!!!
- ❑ **DEPOIS:**
- ❑ UTILIZE BEM O ESPAÇO DA SUA FOLHA DE CADERNO E REPRESENTA POR DESENHO E PINTURA, A BRINCADEIRA OU CANTIGA ESCOLHIDA.